

Menu Principale

- ▶ Home
- ▶ "Navigare" Le canzoni del Cd
- ▶ Biografia e Pensiero
- ▶ Le Suonerie
- ▶ Gli Artisti Ospiti
- ▶ Le Foto
- ▶ I Video
- ▶ Concerti, eventi
- ▶ Staff e Contatti
- ▶ Link Utili
- ▶ Note Legali
- ▶ Guestbook

Cerca nel sito

scrivi il testo

Accedi

Nome utente



Sei qui: [Home](#) » [Novità](#)

Il sito web di Mauro Maglio

[Ascolta il CD dal Player o dal Menù Principale](#)

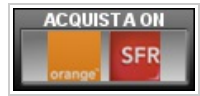
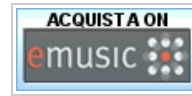
Per acquistare il CD su EBAY clicca sul link diretto



<http://cgi.ebay.it/NAVIGARE-di-Mauro-Maglio-musica-dautore-cantautori-/330478187352?pt=CD&hash=item4cf208f358>

Per acquistare il CD "NAVIGARE" in MP3

clicca sull'immagine del tuo negozio preferito



Mauro Maglio

"La musica che non c'è"

**La musica è arte in continuo movimento,
non può fermarsi nei confini del genere perchè nessun genere ha confini.
La musica è passato, presente e futuro, tradizione, tendenza e sperimentazione.**

**La musica è classica e moderna, è orchestra e sintetizzatore,
è acustica ed elettrica, è "matematica" ed "arte".**

La matematica è precisione, quantizzazione, valore, tempo . . .

si studia e si impara come qualsiasi altra materia.

**L'arte è un dono superiore forse innato, forse tramandato geneticamente,
forse imparato strada facendo o forse è tutte e tre le cose o ancora di più;**

di sicuro è l'arte che fa la differenza perché è genialità, invenzione.

Nella musica l'arte è melodia, poesia, arrangiamento . . .

è il plus valore che permette di raggiungere il cuore della gente,

“è un brivido veloce, non ha tempo non ha stile, non ha voce”,

“si nasconde tra le pieghe della mente e rimane lì per sempre”.

**Il CD "NAVIGARE" è un poco della mia musica, forse, della mia arte,
sicuramente della mia vita, intensa per attività, creatività e ricerca.**

"NAVIGARE" “racconta” la tecnologia, la storia, l'astuzia,

l'amore, l'amicizia, l'affetto, la vita ...

Spero possa ben rappresentare il mio pensiero ... e raggiungere il vostro.

Mauro Maglio

Download attachments: [_la.mp3](#)

